

# Charles Lecour

**Charles Lecour** est un [boxeur](#) et [entraîneur](#) français né en [1808](#) à [Oissey](#) (Seine et Marne) et mort en [1894](#).

Il est principalement connu pour être le premier à avoir codifié une méthode de combat qu'il a appelé [La Boxe Française](#); même s'il ne s'agit pas exactement de ce que l'on appelle aujourd'hui la boxe française (qui fait plutôt référence à la méthode codifiée plus tard par [Charles Charlemont](#)).

En [1830](#), suite à une rude défaite face au boxeur anglais Owen Swift, l'un des meilleurs combattants de l'époque, Charles Lecour décide d'étudier le "boxing londonien" à Paris chez un champion anglais installé en France : Adams.

Athlète accompli, il apprend la [savate](#) et le maniements des armes affinitaires de cette discipline (canne, bâton) auprès de [Michel Casseux](#) (dit *Pisseux*, qui apporta une première codification à cette méthode de combat sous le nom *Art de la Savate*).

Ayant bien assimilé cette technique de combat aux poings, Charles Lecour l'ajoute à celle utilisant les pieds, créant ainsi la [boxe française](#). En 1832, avec son frère Hubert Lecour, il ouvre sa propre salle au passage des Panoramas à [Montmartre](#). Il enrichit la savate de techniques de poings issues du noble art anglais (l'ancêtre de l'actuelle [boxe anglaise](#)). Il nomme alors cette nouvelle synthèse [La Boxe Française](#). Il formera notamment le dénommé Rambaud dit "la résistance".

Avec son plus jeune frère, Hubert, il parvient à rendre cette discipline extrêmement populaire, notamment auprès du tout Paris, en organisant des spectacles musicaux de boxe française, d'où probablement l'origine du mot "[gala](#)" utilisé aujourd'hui pour désigner une rencontre de boxe française<sup>1</sup>. Il parvient en effet à attirer dans sa salle des personnalités telles que [Eugène Sue](#), [Alphonse Karr](#), [Théophile Gautier](#) ou encore [Alexandre Dumas](#).